

## *Paris capitale de l'amour*

Avec Mathis Collins, Mathilde Ganancia,  
Palette Terre

Il n'y a pas vraiment de raison à cette exposition, mais il y a en nous cette envie irréprensible de se retrouver. À Paris le mois d'octobre sonne toujours un peu comme une rentrée et on voulait nous aussi vivre cette montée dans le bus, s'asseoir à l'arrière avec les grands et échanger sur nos vacances, nos coupes de cheveux ou qu'importe finalement tant qu'on est dans le groupe des grands. Alors une fois n'est pas coutume Palette Terre démarre cette nouvelle saison par une exposition collective en invitant Mathilde Ganancia et Mathis Collins, 2 artistes à qui on a pensé durant l'été et qu'on avait hâte de retrouver au milieu de la cour d'école. 2 camarades de récré en somme.

Ce que nous espérons plus coutumier en revanche c'est la célébration d'un amour que l'on souhaite capitale, un amour vibrant et déterminé envers la création permanente. Et là c'est important de vous parler de Romain Leclère, un soutien des premiers instants de

Palette Terre. Romain ouvre sa collection ce weekend, il accueille comme nous au 5<sup>e</sup> étage, parmi les jouets de son gamin au milieu de son appartement. Sa collection est belle car humble mais ambitieuse. Elle est belle car Romain aime en parler, il aime la rendre vivante prendre des risques et l'éprouver constamment dans la discussion.

Voilà quelques raisons qui n'en sont pas tellement d'espérer vous voir dimanche prochain.

Et d'une certaine manière on retrouve toujours le chemin de l'école en espérant avoir manqué à nos amis, alors Palette Terre espère vous être capital, car si parfois l'amour est d'eau fraîche, il peut aussi l'être de café tiède.